

1571580



Микола Петров:

українознавець, краєзнавець,

— киевознавець —

Оксана Ставнюк • Віктор Ставнюк

Книга присвячена Миколі Івановичу Петрову, більша і найпродуктивніша частина життя якого пройшла у Києві. Тут він навчався і працював у Київській духовній академії; тут він зростав як учений, тут він був обраний до першого складу Української академії наук. У своїй науковій і суспільно-політичній діяльності Микола Петров особливу увагу приділяв історії Києва, стану збереження його історико-культурних пам'яток, які ще й сьогодні є «візитівкою» столиці України.

У червні 2021 року виповнюється 100 років з дня смерті Миколи Івановича, і ця книга є даниною його пам'яті.

ЗМІСТ

ЗАМІСТЬ ПЕРЕДМОВИ	4
--------------------------------	----------

ЧАСТИНА ПЕРША.

<i>Микола Петров в інтерпретаціях дослідників і в світлі джерел</i>	7
---	----------

Глава перша.

<i>Микола Петров в інтерпретаціях дослідників</i>	8
---	----------

Глава друга.

<i>Микола Петров в автентичних джерелах</i>	29
---	-----------

ЧАСТИНА ДРУГА.

<i>Виховні, навчальні і наукові структури у світоглядному та професійному становленні М. І. Петрова</i>	45
---	-----------

Глава перша.

<i>Початковий етап формування світогляду М. І. Петрова</i>	46
--	-----------

Глава друга.

<i>Навчання і початки наукової діяльності М. І. Петрова в КДА</i>	60
---	-----------

Глава третя.

<i>Петров у Волинській духовній семінарії</i>	77
---	-----------

Глава четверта

<i>М. І. Петров у навчальній та наукових структурах Академії</i>	84
--	-----------

ЧАСТИНА ТРЕТЯ

<i>Роль М. І. Петрова в організації та діяльності Церковно- історичного та археологічного товариства при КДА</i>	109
--	------------

Глава перша

<i>Діяльність М. І. Петрова щодо заснування ЦАТ і його розбудови на першому етапі</i>	111
---	------------

Глава друга.

<i>М. І. Петров у діяльності Товариства на другому і третьому етапах його існування</i>	127
---	------------

Глава третя <i>Боротьба М. І. Петрова за збереження «філаретівсько-петровської» концепції в Товаристві на заключному етапі його існування</i>	145
---	------------

ЧАСТИНА ЧЕТВЕРТА

<i>Діяльність М. І. Петрова по заснуванню і розвитку Церковно-археологічного музею при КДА</i>	155
--	------------

Глава перша

<i>Загальний контекст, у якому розгортається діяльність ініціаторів створення ЦАМ при КДА</i>	156
---	------------

Глава друга

<i>Роль М. І. Петрова у заснуванні та подальшій розбудові ЦАМ</i>	169
---	------------

Глава третя

<i>Структура ЦАМ: ідеї Петрова та боротьба за втілення їх у життя</i>	180
---	------------

Глава четверта

<i>Роль Петрова у зібранні головних колекцій Музею</i>	194
--	------------

Глава п'ята

<i>Проблеми опрацювання, збереження й використання фондів ЦАМу</i>	211
--	------------

ПІСЛЯМОВА	224
------------------	------------

ПЕРЕЛІК СКОРОЧЕНЬ	248
--------------------------	------------

ДЖЕРЕЛА І ЛІТЕРАТУРА	250
-----------------------------	------------

ДОДАТКИ

<i>Короткий погляд на Київський Церковно-археологічний музей через призму ілюстрацій з «Альбому пам'яток» 1916 року видання</i>	307
---	------------